



Prólogo.

Lic. Juan Francisco Romero Pérez.
 Coordinador del Archivo General Municipal e histórico de Tepatitlán.
 Cronista Honorario de los Altos de Jalisco.

Todos los Archivos como es el caso de Tepatitlán, tienen la necesidad de reconocer e identificar sus contenidos documentales y posteriormente dar a la publicidad sus catálogos e índices, en una forma escrita o gráfica de ese material rescatado, con la finalidad de hacer evidentes los logros realizados para fijar una idea clara de las diferentes etapas a que se refieren los acervos señalados; esta labor del archivista se refleja en esta ocasión cuando tocamos el Fondo no.12 Fotográfico, el cual dedicamos a las «Calles de Tepatitlán».

La gran riqueza que contienen estos materiales y al avanzar en el proyecto de digitalización (2,000 fotografías), nos dimos a la tarea de identificarlas en parte y catalogarlas según las tablas de clasificación e identificación, iniciando con el inventario de ellas para así poder registrarlas (estamos en trámite con los derechos de pago del acervo histórico.) para conservar y valorar en custodia permanente estos documentos gráficos históricos de Tepatitlán. El orden temática, cronológico y por autor, nos dará un listado de las condiciones, características, localización, así como a futuro describir las unidades de relación con los documentos del archivo, los de otras zonas y de la capital.

Todas estas fotografías son copias donadas por particulares con la finalidad de perdurar el contenido histórico a futuras generaciones, el Nombrar a las personas que han hecho estas donaciones es cometer imprudencia, ya que no las podemos citar a todas.

Fue introducida la fotografía a nuestro país aproximadamente en el año 1865 con los «DAGUERROTIPOS» (El fusilamiento de Maximiliano), fotografías hoy en día grandiosas por sus contenidos, siendo escasas, mas con el avance técnico se mejoraron los procedimientos y las cámaras fotográficas, propagándose hasta llegar a pequeñas ciudades como es el caso de Tepatitlán de Morelos, a donde llegaron aproximadamente por el año 1900, cuando se iniciaron estas series de fotografías que contiene este fondo 12. Fotográfico.

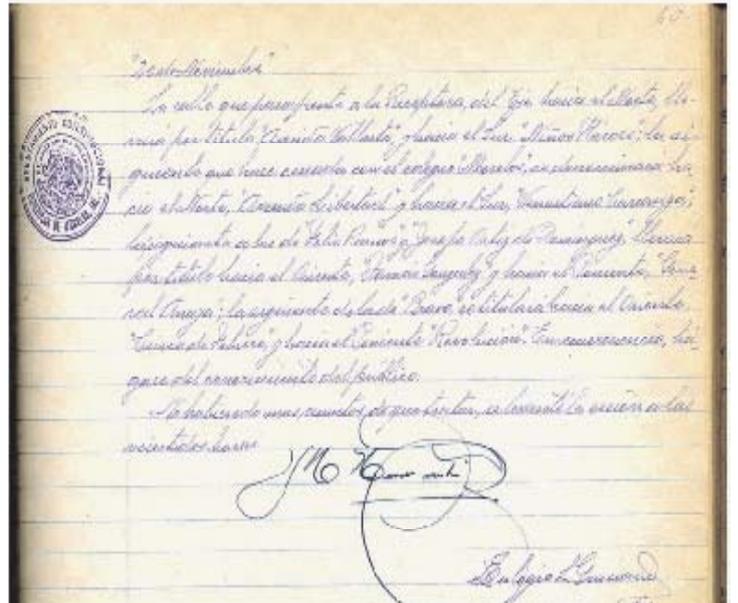
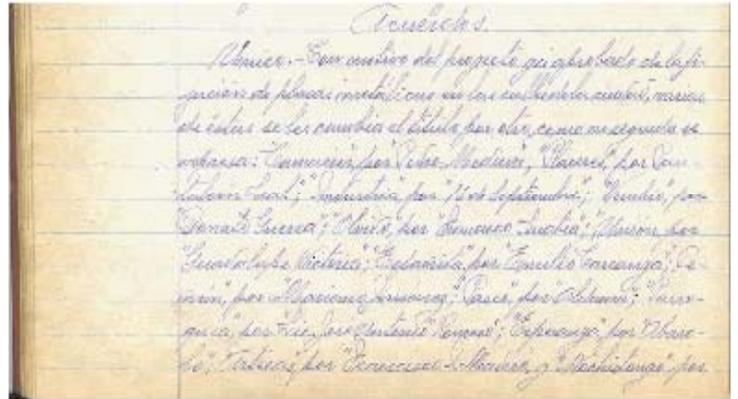
El pensar en los autores de estas fotografías pudimos identificar en orden cronológico las siguientes personas:

Sr. Serapio Casillas González, Foto T. Fernández, Foto A. Cruz, Foto A. de la Torre y C. de la Torre, Foto París «Samuel Gutiérrez», Foto Gutiérrez. «Saúl Gutiérrez», Foto García, y cómo no recordar al «Peltracos».

Fotografías que nos recuerdan las calles de Tepatitlán de 1900 a 1960 aproximadamente, ya que existe un suceso histórico en 1953, el reacomodo de la nomenclatura de la Ciudad.

«De la sesión ordinaria del entonces cabildo de Tepatitlán el día 6 de Julio de 1953, Presidencia del Sr, Miguel Navarro Castellanos se tomó el acuerdo para la fijación de placas metálicas en las calles de la ciudad, a varias de estas se les cambia el título por otro como en seguida se expresa.

- *Camarín por Pedro Medina.
- *Placeres por Pantaleón Leal.
- *Industria por 16 de Septiembre.
- *Vesubio por Donato Guerra.
- *Olvido por Francisco Sarabia.
- *Unión por Guadalupe Victoria.
- *Españita por Emiliano Carranza.
- *Peñón por Mariano Jiménez.
- *Paseo por Aldama.
- *Parroquia por Lic. José Antonio Romero.
- *Esperanza por Abasolo.
- *Aztecas por Francisco I Madero.
- *Nochistongo por 20 de Noviembre.



2

La calle que pasa frente a la receptora, del eje hacia el norte llevará por título avenida Vallarta y hacia el Sur Niños Héroes; la siguiente que hace cerrada con el Colegio Morelos se denominará hacia el norte avenida libertad y hacia el sur Venustiano Carranza; la siguiente a las de Félix Ramos y Josefa Ortiz de Domínguez llevará por título hacia el oriente Tomás González y al poniente General Anaya; La siguiente de la de Bravo se titulara hacia el oriente 5 de Febrero y hacia el poniente Revolución. En consecuencia hágase del conocimiento del público. No habiendo mas asuntos de que tratar se levantó la sesión a las 22:00 hrs.

Firma:

Eulogio Graciano

Secretario.

La coordinación de este Archivo, deseoso de que se tenga conocimiento de estos hechos que cambiaron la configuración de la Ciudad, dedica este boletín a las Calles de Tepatitlán de Morelos, Jalisco. Para mostrar cómo era y cómo se transformaron las calles de nuestra Ciudad en la etapa de 1900-1960.

Toda la información que la población nos pueda proporcionar para mejorar el contenido informativo de estas secciones y series de este fondo fotográfico, será agradecido y sugerimos lo informen a esta dependencia del Archivo General e Histórico de Tepatitlán:

Teléfonos: 7888835 y 7888752

Correo: archivomunicipal@tepatitlan.gob.mx



Nota de Interés.

Calle de Tepeyac, Parroquia Santuario de Guadalupe y La Plazuela del Tepetate.



ARCHIVO HISTÓRICO 651F-TEP-CALLES-7.3



Nota de Interés.



Calle Parroquia posteriormente Lic. José Antonio Romero hoy J. Jesús Reynoso.

3

ARCHIVO HISTÓRICO 350F TEP CALLES 7.3





ARCHIVO HISTÓRICO

439F-TEP-CALLES-7.3



ARCHIVO HISTÓRICO

Nota de Interés.

Calle de la Parroquia, Tepatitlán, Jal. Y al lado izquierdo se puede observar uno de los edificios emblemáticos de Tepatitlán (Escuela Pia de Niñas-Oficina de Correos-Oficina Federal de Recaudación de Impuestos). Actualmente Plaza Morelos.

ARCHIVO HISTÓRICO

Nota de Interés.

4

Calle Porfirio Díaz y Zona Comercial.



ARCHIVO HISTÓRICO





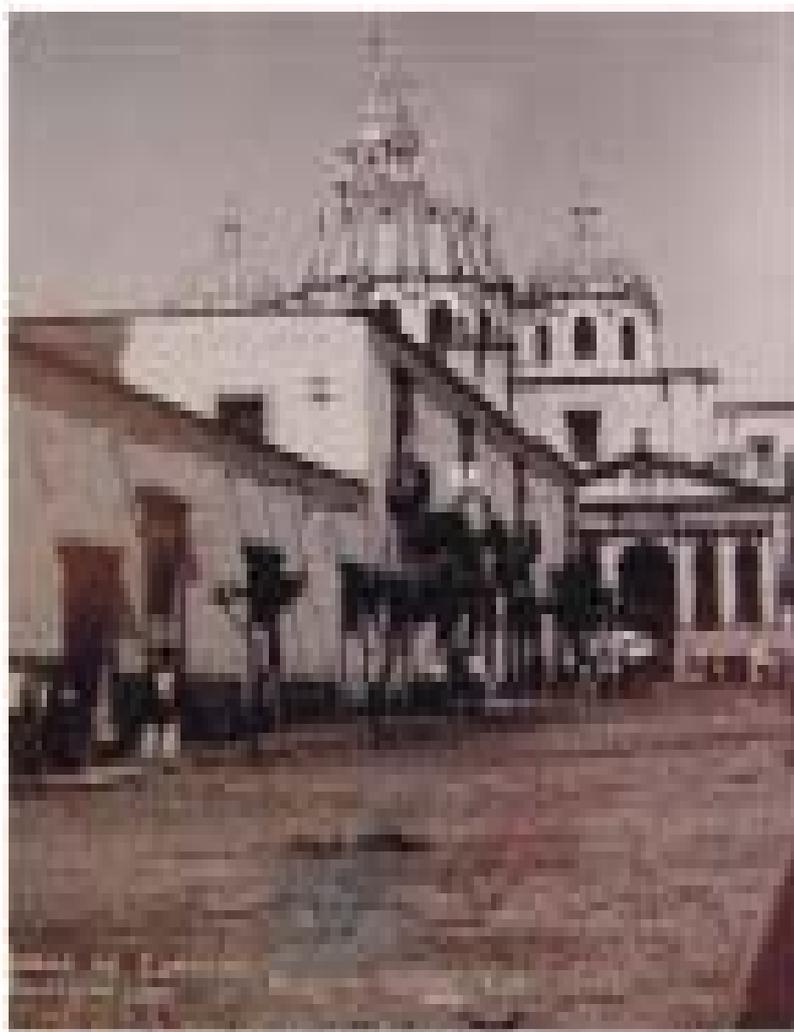
Nota de Interés.

Calle Hidalgo, a la altura del Santuario del Sr. De La Misericordia, donde se pueden observar las torres del mismo.



Nota de Interés.

Calle de Córdoba en Tepatlán, Jal.





Nota de Interés.

Ubicada por la Calle Hidalgo la Presidencia Municipal en etapa de construcción de la 2a. Planta.

ARCHIVO HISTÓRICO



Nota de Interés.

6

Calle Esparza y el Portal Mocho.



ARCHIVO HISTÓRICO





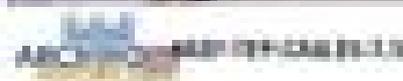
Nota de Interés.

Niño Alteño posando para la fotografía, por la Calle Esperanza «Actualmente Abasolo».



Nota de Interés.

Una concurrida calle de la Ciudad de Tepatitlán, Jal.





Nota de Interés.

Calle Guadalupe Victoria en Tepatlán, Jal.

8



Nota de Interés.

Calle Porfirio Díaz, Tepatlán, Jal.



Nota de Interés.

Calle Porfirio Díaz, Tepatlán, Jal. Y se alcanza a observar el Hotel Jalisco.



Nota de Interés.

Calle Porfirio Díaz, Tepatlán, Jal. Con personajes típicos de la época.





ARCHIVO HISTÓRICO TEPATITLÁN

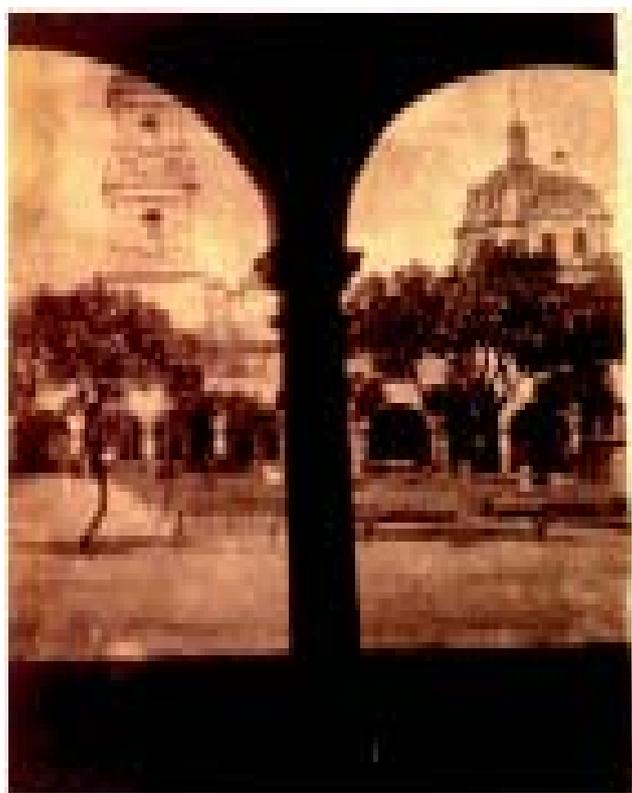
Calle de San Antonio hoy Galeana y las fachadas de 2 inmuebles que se encuentran conservadas hasta el día de hoy, pertenecientes a la familia Lozano y la otra a la familia Casillas. El personaje que se encuentra al lado izquierdo inferior con su indumentaria clásica del campirano alteño de la zona (Charro).

10



Nota de Interés.

Fotografía tomada desde dentro del Portal Mocho, se encontraba frente a la Plaza Principal en la actual esquina de Esparza y Juan José Espinoza.



ARCHIVO HISTÓRICO TEPATITLÁN





ARCHIVO HISTÓRICO MHT-TEP-CALLES-73

Casa de Dn. Guadalupe Franco en la esquina de Galeana y Abasolo. Personaje montado a caballo.



Nota de Interés.

La Alameda de Tepatlán, donde se observan algunos personajes de aquellas épocas, la calle cuenta con unos cajetes a los costados. (Calzada Miguel Ahumada) Hoy Calle Hidalgo.



ARCHIVO HISTÓRICO MHT-TEP-CALLES-73

La Alameda (Calzada Miguel Ahumada), notamos a una persona transitando por ella arriando a dos burros y como característica, al fondo de la fotografía la construcción visible de la Presidencia Municipal.





2 niños jugando en la calle empedrada.



Nota de Interés.

Niños alteños posando para la fotografía.

Al lado derecho se encuentra restos de material de construcción y al lado izquierdo encontramos al Portal Mocho. Esquina de la actual Calle Esparza.



14

Empedrados de la calle Hidalgo bien hechos, y un niño posando para la foto.





Nota de Interés.

Calle de Morelos y Portal Mocho
(Esparza y Juan José Espinoza).



Calle Zaragoza.



Nota de Interés.

Calle de San Antonio. Actualmente Calle Galeana.

16



Nota de Interés.

Calle Hidalgo, a la izquierda se observa una casa en construcción y las torres del Santuario.





ARCHIVO HISTÓRICO



ARCHIVO HISTÓRICO

Nota de Interés.

Calle Hidalgo de Tepatlán y al lado izquierdo se puede observar el llamado Parián o Portal de los Héroes.



ARCHIVO HISTÓRICO



ARCHIVO HISTÓRICO

Nota de Interés.

Calle Porfirio Díaz, frente a la Plaza.

Nota de Interés.

Calle Hidalgo también llamada Calle Real.



Nota de Interés.

Calle Lerdo de Tejada, Con empedrados perfectos.



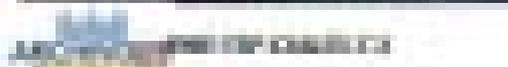
Nota de Interés.

Calle 16 de Septiembre.



Nota de Interés.

Calle de Guadalupe (actual calle Morelos).





Nota de Interés.

Calle Porfirio Díaz.

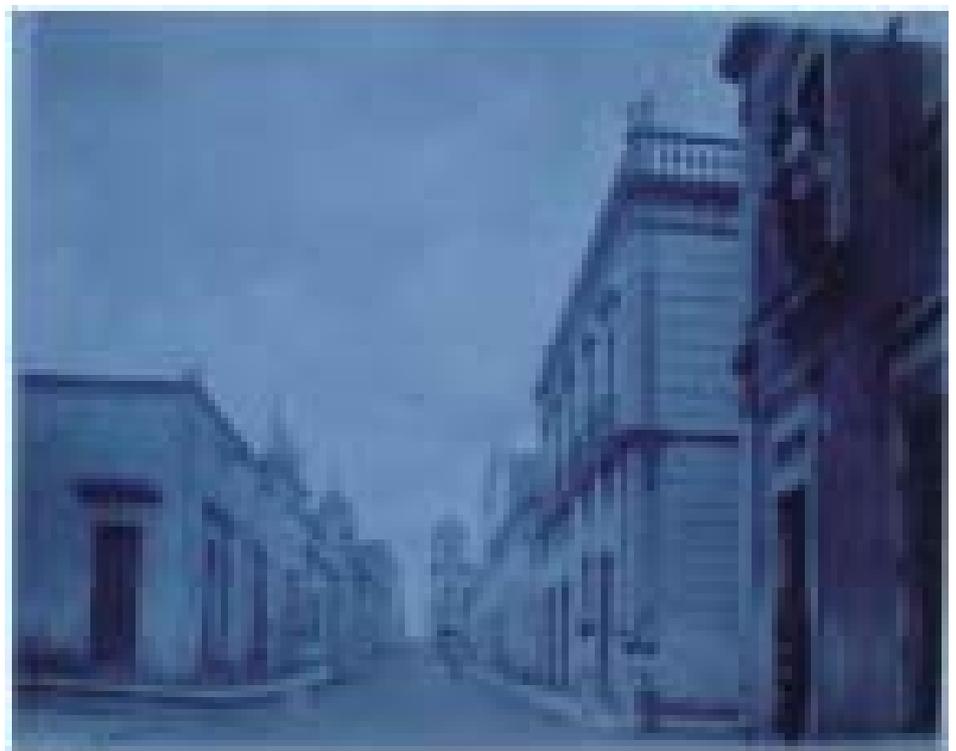


20



Nota de Interés.

Calle Hidalgo.





Nota de Interés. Calle Córdoba.



Nota de Interés.

Calle Hidalgo empedrada y arquitectura de Tepatlán de Morelos, Jal.



Nota de Interés.

Alameda (Calle Hidalgo). Antes Calzada Miguel Ahumada.



Nota de Interés.

Personajes típicos de la época. Esquina de Esparza y Morelos.



Nota de Interés.

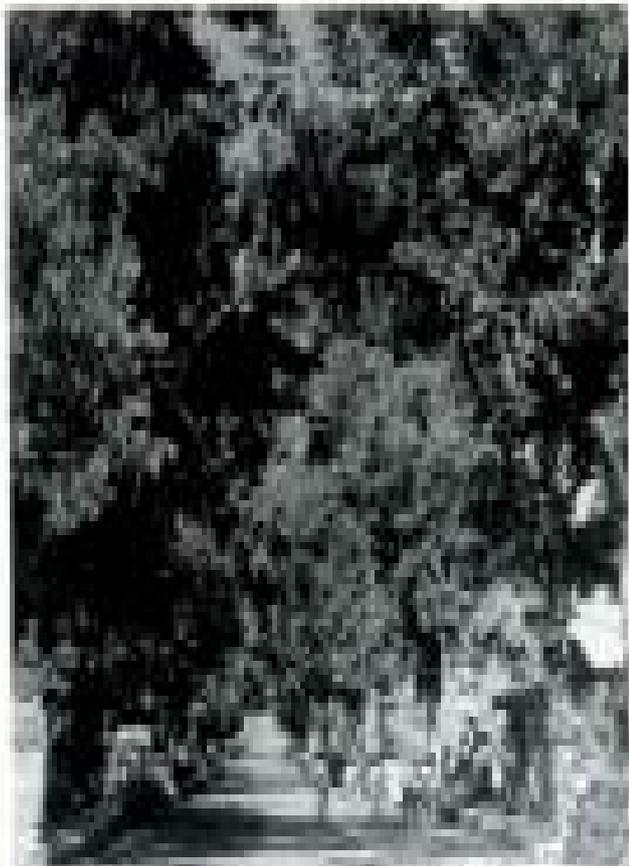
Calle Lerdo de Tejada con J. Jesús Reynoso. (En ese entonces llevaba el nombre de José Antonio Romero).



Nota de Interés.

Característica de la fotografía es el empedrado frente a la plaza y los postes de Alumbrado Público.





ARCHIVO HISTÓRICO 142 TIP-CALLES-73



Nota de Interés.

Alameda (Calzada Miguel Ahumada) varios personajes de la época, unos con una vestimenta muy particular.



Nota de Interés.

24 Calle Samartín empedrada con vista hacia el oriente, al fondo las torres de la parroquia.



ARCHIVO HISTÓRICO 156 TIP-CALLES-73



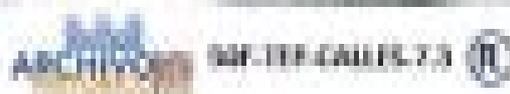
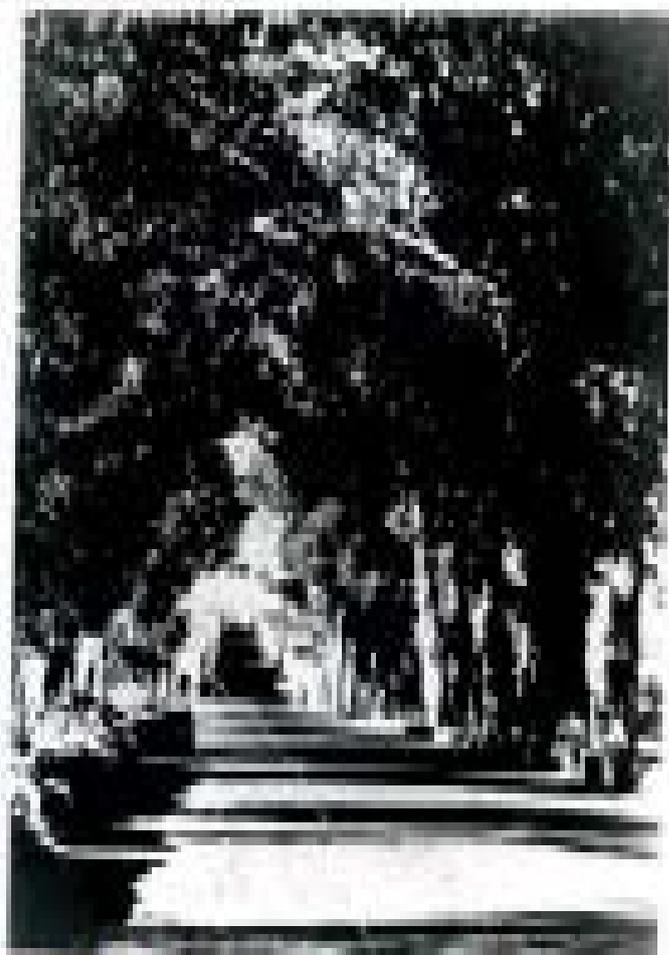
Nota de Interés.

Alameda de la Calle Hidalgo (Antes Calzada Miguel Ahumada). Plantados a los lados eucaliptos y un machuelo ancho.



Nota de Interés.

Alameda de Tepatlán (Calzada Miguel Ahumada).





Nota de Interés.

Los empedrados de la calle Galeana tan bien hechos y la limpieza de sus calles, al fondo la torre de San Antonio.



Nota de Interés.

26

Calle Galeana empedrada, al fondo la torre del templo de San Antonio.





ARCHIVO HISTÓRICO 127 TEP-CALLEJ. 7.3 (11)



Nota de Interés.

La Alameda «Calle Hidalgo» en la cual se aprecia que un autobús no puede pasar por el puente del río Tepatlán, debido a una crecida que le impedía el paso.



ARCHIVO HISTÓRICO 127 TEP-CALLEJ. 7.3 (11)



Nota de Interés.

Un desfile efectuado al derredor de la plaza principal de Tepatlán, identificamos al Sr. Horacio Franco Martín acompañando a una reina, sobre un auto nuevo de esa época.

Nota de Interés.

Anuncios de 3 negocios característicos de la Ciudad, como lo fueron: Hotel y Restaurant Palacio (Familia Navarro), Camiones de los Altos (Familia Alcalá) y Restaurant y Nevería Regis (familia GutiérrezVallejo).



ARCHIVO HISTÓRICO TEPATITLÁN DE MORELOS, JALISCO

Nota de Interés.

Casa ubicada en la esquina de Colón e Hidalgo.

28



ARCHIVO HISTÓRICO TEPATITLÁN DE MORELOS, JALISCO



Nota de Interés.



Esquina entre calles Hidalgo y Aldama.

ARCHIVO HISTÓRICO SEP - TFP - CALLES 2-3



Nota de Interés.

Calle Pedro Medina.



ARCHIVO HISTÓRICO SEP - TFP - CALLES 2-3





Nota de Interés.

Al fondo la torre del templo de San Antonio y al costado derecho; un vehículo de la época. Calle Galeana.

30



Nota de Interés.

Vehículos de la época por la Calle Galeana.



MUSEO DE HISTORIA LOCAL





Nota de Interés.

Mapelo y Mariano Jiménez.



Nota de Interés.

Calle Hidalgo con vista hacia la Alameda y se alcanzan a apreciar las torres del Santuario del Señor de la Misericordia.

